

PEDAGOGÍA EN ARTES MUSICALES PARA ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES / DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Universidad de Magallanes

Malla Curricular

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE	NOVENO SEMESTRE	DÉCIMO SEMESTRE
INGLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III	CURRÍCULO	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	SEMINARIO DE GRADUACIÓN I	SEMINARIO DE GRADUACIÓN II	NIVELACIÓN PEDAGÓGICA	GESTIÓN CULTURAL
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II	CULTURA ESCOLAR Y VALORES	DIDÁCTICA CON TAC	EVALUACIÓN	GESTIÓN Y PROYECTOS	COMPOSICIÓN ESCOLAR	ELECTROACÚSTICA	NIVELACIÓN DE ESPECIALIDAD	DISEÑO DE PROYECTO ENSEÑANZA MEDIA
PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	NIVELACIÓN DE COMPETENCIAS	FONIATRÍA	EDUCACIÓN VOCAL	PRÁCTICA CORAL I	PRÁCTICA CORAL II	PRÁCTICA CORAL III	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN CORAL	ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA EN ARTES MUSICALES	TRABAJO DE TITULACIÓN ENSEÑANZA MEDIA
ANÁLISIS DE TEORÍAS EDUCATIVAS	ORIENTACIÓN Y EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD	PRINCIPIOS BÁSICOS DE ACÚSTICA	CULTURA TRADICIONAL CHILENA I	CULTURA TRADICIONAL CHILENA II	TALLER DE DANZAS TRADICIONALES DE LATINOAMÉRICA	TALLER DE INSTRUMENTOS FOLCLÓRICOS	PRÁCTICA DE CONJUNTO FOLCLÓRICO APLICADO AL CONTEXTO ESCOLAR	TÓPICOS DE PROFUNDIZACIÓN	
RÍTMICA Y EXPRESIÓN CORPORAL	EDUCACIÓN EN CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL	LECTOESCRITURA MUSICAL Y TIC II	LECTOESCRITURA MUSICAL Y TIC III	ANÁLISIS DE LA MÚSICA I	ANÁLISIS DE LA MÚSICA II	ARMONÍA FUNCIONAL III	TALLER DE CREACIÓN METODOLÓGICA	DISEÑO DE PROYECTO EDUCACIÓN BÁSICA	
TECLADO FUNCIONAL I	TECLADO FUNCIONAL II	TECLADO FUNCIONAL III	TECLADO FUNCIONAL IV	TECLADO FUNCIONAL V	ARMONÍA FUNCIONAL II		DIRECCIÓN DE CONJUNTO INSTRUMENTAL ESCOLAR	TRABAJO DE TITULACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA	
FLAUTA DULCE I	FLAUTA DULCE II	TALLER DE INSTRUMENTOS DE VIENTO	TALLER INSTRUMENTAL DE CUERDAS	ARMONÍA FUNCIONAL I					
GUIARRA FUNCIONAL I	GUIARRA FUNCIONAL II	GUIARRA FUNCIONAL III	HISTORIA DE LA MÚSICA DE TRADICIÓN ESCRITA EN CHILE	HISTORIA SOCIAL DE LA MÚSICA POPULAR EN CHILE					
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL	TALLER DE CREACIÓN DE OBJETOS SONOROS EN CONTEXTOS NO FORMALS							
	LECTO ESCRITURA MUSICAL Y TIC I	HISTORIA DE LA CULTURA MUSICAL EN LATINOAMÉRICA							
PRÁCTICA PEDAGÓGICA I: VINCULACIÓN CON EL MEDIO LOCAL	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II: VINCULACIÓN CON AMBIENTES EDUCATIVOS NO FORMALS		PRÁCTICA PEDAGÓGICA INICIAL EN ESTABLECIMIENTOS	PRÁCTICA PEDAGÓGICA INTERMEDIA EDUCACIÓN BÁSICA 1º CICLO	PRÁCTICA PEDAGÓGICA INTERMEDIA EDUCACIÓN BÁSICA 2º CICLO	PRÁCTICA PEDAGÓGICA INTERMEDIA ENSEÑANZA MEDIA 1º Y 2º MEDIO	PRÁCTICA PEDAGÓGICA INTERMEDIA ENSEÑANZA MEDIA Y 3º Y 4º MEDIO	PRÁCTICA PEDAGÓGICA FINAL EDUCACIÓN BÁSICA	PRÁCTICA PEDAGÓGICA FINAL ENSEÑANZA MEDIA

- El plan de estudio podrá ser modificado en función del mejoramiento continuo de la carrera
- Las carreras de pedagogía se desarrollan con dos líneas formativas comunes: Formación Pedagógica y Formación General.

Jefe de Carrera: Nelia Fonseca

Email: nelia.fonseca@umag.cl

Secretaria: nicole.colhuan@umag.cl

Teléfono: 56-612 207 196